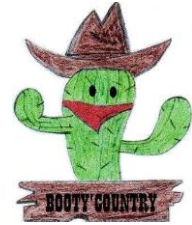


DANCING VIOLINS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 1999

LINE Dance : **Phrased** - 2 murs

Séquence des parties A et B : **A - A - B - B - A - A - A.**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Duelling violins - Ronan HARDIMAN - BPM 124 à 150**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8/2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

PART A

Introduction : 34 secondes + 16 temps

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STOMPS, HEELS

- 1.2 STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD
3&4 SWIVELS des talons : **OUT - IN - OUT**
5.6 SWIVELS des talons : **IN - OUT**
7&8 SWIVELS des talons : **IN - OUT - IN**

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 **1/2 tour G**.... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 **1/2 tour G**.... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7.8 **1/2 tour vers D** sur BALL du PG.... pas PD avant - pas PG avant

.../.... Suite page 2



PART B

STEP, SCUFFS

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 3.4 pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 5 à 8 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - SCUFF talon G avant

STEP, SCUFFS

- 1.2 pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 3.4 pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 5 à 8 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - SCUFF talon D avant

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
- 5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1.2.3.4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (2 temps) - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6.7.8 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps) - STOMP-up PD à côté du PG

HEELS, PAUSE

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**

HEELS, PAUSE

- &1.2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

* Bras : croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes, sur les temps de 1 à 8 *
- ou mains derrière le dos *

- 1 à 7 **1/2 cercle vers G** ↻ 7 petits pas marchés
- 8 SCUFF talon D avant